

حاشیه‌های روز دوم جشنواره فیلم فجر

صدایی که همچنان بد شنیده می‌شود

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر در دومین روز خود فضایی پر از تکذیب، انتقاد، اعتراض و پاسخ به ادعاهای مختلف را تجربه کرد و اعتراض به وضعیت پخش صدای سالن کاخ جشنواره برای دومین روز ادامه یافت.

به گزارش ایرنا، نشست‌های خبری و نمایش فیلم‌ها شاهد واکنش‌های مختلفی از سوی عوامل و هنرمندان بود که به شدت فضای جشنواره را تحت تأثیر قرار داد.

بسیاری از هنرمندان و سازندگان فیلم‌ها در برابر اتهامات و انتقادات مطرح‌شده از سوی رسانه‌ها و مخاطبان، توضیحات و دفاعیات خود را ارائه دادند. در ادامه، به مرور مهم‌ترین حاشیه‌ها و اتفاقات این روز خواهیم پرداخت.

سونیا پوریامین اولین مجری زن نبود

نشست رسانه‌ای فیلم سینمایی «آنتیک» در دومین روز جشنواره فیلم فجر ۴۳ توسط سونیا پوریامین اجرا شد. روابط عمومی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر اعلام کرد که برای اولین بار در جشنواره فیلم فجر، نشست رسانه‌ای فیلم‌های جشنواره توسط یکی از مجریان زن اداره شد.

این خبر با واکنش صریح سحر عصر آزاد، منتقد سینما مواجه شد. او یادآوری کرد که سال‌ها پیش مجری، کارشناس نشست‌های فجر بوده و پیوسته «اولین» درست نیست.

دست رد «رضا پاک» به سینه صداوسیما

رضا پاک، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون ایران، شنبه‌شب، ۱۳ بهمن در حاشیه «جشنواره فیلم فجر» از انجام مصاحبه با گزارشگر صداوسیما خودداری کرد. این بازیگر ۷۸ ساله در واکنش به درخواست مصاحبه، با اشاره به اختلافات طولانی مدت با صدا و سیما گفت: «من با صدا و سیما مصاحبه نمی‌کنم، ۱۵ یا ۱۶ سال است که با صداوسیما مشکل دارم». رضا پاک به عنوان کارگردان، نویسنده و بازیگر در تلویزیون فعالیت کرده است. سریال تلویزیونی «آرایشگاه زیبا» نیز از جمله کارهای شناخته‌شده و محبوب او به شمار می‌رود.

ناراضی‌ت برادرزاده فروغ فرخزاد

واکنش برادرزاده فروغ فرخزاد به فیلم «رگ‌های

آبی» به خاطر جملات تند و تیزی مورد توجه قرار گرفت. او این فیلم را خیانت به یاد و خاطره فروغ دانست. در اولین روز جشنواره فجر، «رگ‌های آبی» اثر جهانگیر کوثری در کاخ جشنواره برج میلاد، برای منتقدان و اهالی رسانه پخش شد و سام فرخزاد، برادرزاده فروغ با انتشار متنی پیرامون این فیلم نوشت: «این فیلم نه تنها نتوانست زندگی فروغ فرخزاد را درست روایت کند، بلکه به نوعی خیانت به یاد و خاطره او بود. فروغ، شاعری که با جسارت و صداقت، دنیای شعر فارسی را تکان داد، در این فیلم به یک شخصیت فرعی در داستان عشقش تبدیل شد! جای خالی شعرها، فیلم‌سازی‌ها و دغدغه‌های اجتماعی‌اش در این فیلم به شدت احساس می‌شد. فروغ، بیشتر از این بود. او زنی بود که با کلماتش مرزها را شکست و با دوربینش واقعیت‌ها را نشان داد. این فیلم نه تنها نتوانست عبق وجود او را نشان دهد، بلکه تصویری سطحی و نادرست از او ارائه کرد. به عنوان عضوی از خانواده‌ی فروغ معتقدم این فیلم نتوانست حق مطلب را دربار او ادا کند. فروغ فرخزاد شایسته یک روایت واقعی و احترام‌آمیز بود، نه این داستان عاشقانه کلیشه‌ای و بی‌عمق.»

پیشنهاد اهدای پرینت فیلمنامه به مخاطبان

اعتراض به کیفیت صدای سالن کاخ جشنواره چندین بار تکرار شده ولی ظاهراً قرار نیست، وضع صدا تغییری بکند. پژمان جمشیدی در واکنش به مشکلات صدای سالن کاخ جشنواره گفت: فیلمنامه را پرینت بگیرد و به همه مخاطبان بدهید چون صدا که شنیده نمی‌شود آرش آقابابایی، آهنگساز انیمیشن «افسانه سپهر» درباره کیفیت بد سالن میلاد گفت: «تلاشی که ما در حوزه صدا کرده بودیم به دلیل سالن اینجا قابل پدراش نبود و فقط یک هرج و مرج شنیدیم.»

آقابابایی چندمین نفری بود که به کیفیت پایین صدای سالن اعتراض کرد. روز اول جشنواره، جواد افشار، کارگردان فیلم «صیاد» و حسین میرزاحمدی، کارگردان «بازی خونی» به این موضوع انتقاد شدیدی داشتند.

پای منظره‌های انتخابات به جشنواره باز شد

تکه ای از فیلم «شاهنش» منتشر شده که در مختلف حتی گونه‌های نوین را در خود دارد و در طول سالیان به این ظرفیت‌ها کم پرداخته شده است.

وی با بیان اینکه وقتی جشنواره کتاب کودک را برگزار می‌کنیم چرا که این شهر نماد فرهنگ و ادب است، عنوان کرد: وقتی جشنواره تئاتر اجتماعی دختران را با حضور صد در صد زنان و دختران برگزار کردیم چون با نگاه فرهنگی سعی کردیم تا از مشکلات حوزه‌های فشر جامعه جلوگیری شود.

چوبینی با اشاره به موضوع مفاخر تصریح کرد: اینکه ما در کنار دانشگاه‌ها قرار گرفتیم چون نوع نگاه فرهنگی متفاوت است، جایزه ملی ادبیات دانشگاه و شهرداری را در نظر گرفتیم مدیریت شهری در ابعاد مختلفی در ارتباط به دانشگاه پرداخت هاست. اینکه یک جایزه ملی به نام یکی از مشاهیر شیراز باشد می‌تواند به ظرفیت‌های بی نظیر شهر شیراز بپردازد و سبب حضور مشاهیر دیگر در شهر شیراز می‌شود و گردشگر جذب خواهد شد.

معاون فرهنگی شهرداری خاطرنشان کرد: روز چهارشنبه جایزه قطب الدین شیرازی در حوزه نجوم در یک مراسم اهدا می‌شود، همچنین از چاپ عکسی نسخه خطی کتاب قطب الدین شیراز رونمایی می‌شود، ما فرهنگسراها را در حوزه‌های مختلف فعال می‌کنیم تا بتواند در حوزه‌های مختلف خدمات رسانی کرده و شاهد رشد فرهنگی در شهر باشیم.

وی خاطرنشان کرد: شاید یکی از این پروژه‌ها از لحاظ فیزیکی و رقمی قابل قیاس با خیلی از پروژه‌ها نباشد اما چون لایه‌های مختلف مردمی را درخیل می‌کند، بسیار تأثیرگذار است. این پروژه‌ها بسیار مهم است و در مسیر فرهنگ سازی قرار دارد.

عدم شناخت شهر سبب ایجاد ناملایمات اجتماعی در شهر

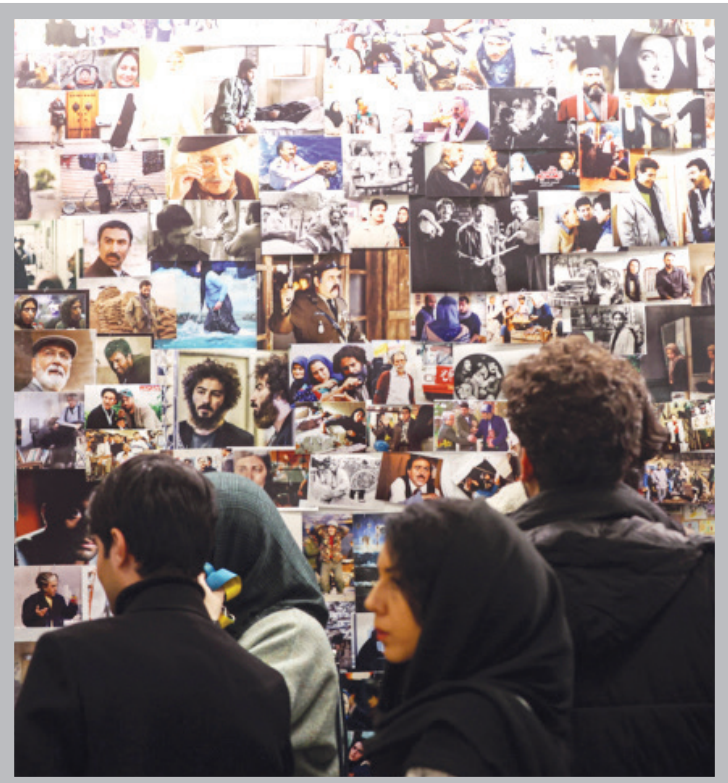
در ادامه، علی نیزی، رئیس اداره گردشگری و امور زیارتی با اشاره به کلان پروژه «شهر من» گفت: هویت شهری یکی از مسائلی است که کمتر به آن پرداخته شده است. عدم شناخت شهر منجر به نملایمات اجتماعی در شهر می‌شود. شیراز گردشگر پذیر و مهاجر پذیر است، ما ۱۶ بزرگوار داریم که هر کدام از آنها بسیار فاخر است به طور مثال شیرازشناسی ۸۰ ساعت آموزش تئوری و ۴۰ ساعت آموزش عملی دارد که استفاده نام بریز روز بر آن بر آن اجاف می‌کنند. در مرحله اول ۷۰ نفر تحت آموزش قرار می‌گیرند و کسانی که در آن شرکت کنند جایگاه ویژه‌ای در شیراز شناسی دارند.

وی رسانه را عضوی از خانواده نخبگان خواند و افزود: رسانه ارتباط مسترده ای دارد و ما تقاضا داریم نگاه ویژه ای به پروژه «شهر من» داشته باشد چرا که تمام این پروژه‌ها در راستای هم قرار دارند.

محمدحسین همایش ملی نجوم و اخترشناسی در شیراز برگزار می‌شود

معین مصلح، رئیس انجمن نجوم ایران و عضو هیئت‌علمی دانشگاه شیراز با اشاره به کلنگ زنی مکان آسمان نماها در حاشیه این نشست و بیان اینکه ارزش چنین کارهای فرهنگی صرف یک مکان نیست، گفت: افرادی که زمانی را در این آسمان نماها می‌گذرانند تأثیر زیادی می‌پذیرند، به فرض کودکی که از طریق تلسکوپ با کیهان آشنا می‌شود در ذهنش تعمقی شکل می‌گیرد که در مسیر زندگی او تأثیر گذار است.

بسیاری از هنرمندان و سازندگان فیلم‌ها در برابر اتهامات و انتقادات مطرح‌شده از سوی رسانه‌ها و مخاطبان، توضیحات و دفاعیات خود را ارائه دادند



آن شاهد بگومگوی هومن برق‌نورد و بهرنگ علی هستیم

در این بگومگو هومن خطاب به بهرنگ، متلکی می‌گوید که یادآور حرف‌های مسعود یزنشکیان در مناظرات انتخاباتی است. او می‌پرسد: تا آخرش می‌مونی دیگه؟

«شاهنش» به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی در بخش سودای سپهرم چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

اعتراض انیمیشن سازان

در نشست خبری انیمیشن «افسانه سپهر» در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، مهدی جعفری جوزانی، نویسنده و تهیه‌کننده این انیمیشن، از نگاه دیرخانه جشنواره فیلم فجر



به گفته یک پزشک متخصص فیزیولوژی، یکی از دلایل کاهش حافظه، افزایش رطوبت بدن و مغز است و با توجه به این که مزاج زنجبیل گرم و خشک است می‌تواند رطوبت زائد بدن به ویژه مغز را دفع و ضمن ایجاد سبکی، باعث تقویت حافظه شود. مصرف زنجبیل به همراه عسل می‌تواند موجب تعدیل مزاج شود.

دکتر سیدمهدی میرغضنفری، پزشک متخصص فیزیولوژی و عضو هیات‌علمی دانشگاه علوم پزشکی ارتش، به خیرآنلین می‌گوید: زنجبیل خواص بی‌شماری دارد و به‌ویژه اگر با عسل مصرف شود تقویت‌کننده خوب حافظه است، ضمن این‌که به هضم غذا کمک و نفخ و گاز روده‌ها را برطرف می‌کند. به گفته دکتر میرغضنفری، یکی از دلایل کاهش حافظه، افزایش رطوبت بدن و مغز است و با توجه به این که مزاج زنجبیل گرم و خشک است می‌تواند رطوبت زائد بدن به ویژه مغز را دفع و ضمن ایجاد سبکی، باعث تقویت حافظه شود. مصرف زنجبیل به همراه عسل می‌تواند موجب تعدیل مزاج شود.

بهترین نوع، زنجبیل تازه است

زنجبیل دو نوع سفید و خاکستری دارد که خواص آنها نسبتاً شبیه هم است و مصرف نوع تازه این گیاه به‌خصوص برای سالمندان بهتر است. دکتر میرغضنفری در پاسخ به این پرسش که تندی زنجبیل می‌تواند چه عواقبی برای افراد داشته باشد می‌گوید: زنجبیل برای حلق و گلو مضر است و کسانی که دچار التهاب و سوزش گلو یا داغی حلق هستند نباید از آن استفاده کنند. ضمن این که اگر گرم مزاجان از زنجبیل استفاده کنند، ممکن است دچار سوزش گلو، معده، ادرار و خارش پوست شوند. بنابراین مصرف زنجبیل برای این گروه از افراد محدودیت مصرف دارد.

مربای مفید برای تقویت قوای جنسی

زنجبیل، ملین خوبی است و برای کسانی که به دلیل رطوبت و سردی مزاج دچار یبوست می‌شوند می‌تواند بسیار مفید و باعث لینت مزاج شود. این متخصص با اشاره به اینکه این گیاه برای بازکردن انسدادهای داخل بعضی از اعضا به‌خصوص کبد افراد با مزاج سرد و مرطوب مفید است و برطرف کننده نفخ معده و باد روده‌هاست می‌گوید: از زنجبیل می‌توان مربا تهیه کرد. این مربا طبع خیلی گرمی دارد و علاوه بر کمک به هضم غذا، برای تقویت قوای جنسی در سردمزاجان مفید است. زنجبیل اگر با زرده تخم‌مرغ عسلی استفاده شود برای افزایش مایعات جنسی مفید است.

روغنی موضعی برای رفع نفخ

روغن زنجبیل کاربرد درمانی بسیاری دارد و می‌توان آن را روی معده و روده ماساژ داد تا هم قدرت هضم را بهبود بخشد و هم بادهای بدن را تحلیل برده و دفع کند. دکتر میرغضنفری برای استفاده موضعی از روغن زنجبیل دستوری ارائه می‌دهد به این روش که می‌توان زنجبیل را قطعه قطعه کرده و آن را مدتی در روغن پایه‌ای مثل روغن کنجد قرار داد و چند بار زنجبیل را تعویض کرد تا مواد آن وارد روغن پایه شود. همچنین برای استعمال خوراکی، می‌توان زنجبیل تازه را پس از شستن به صورت ورقه ورقه برید و با نمک و آب‌لیمو یک ساعت گذاشت تا بماند و پس از غذا یکی دو ورقه از آن را برای رفع نفخ خورد.

به همت سازمان فرهنگی، هنری و ورزشی شهرداری شیراز: عملیات اجرایی طرح توسعه فرهنگسرای نجوم و آسمان نما (پلانتاریوم) آغاز شد

